

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti (indicazioni nodali)	Titolo U. A. n.2 Esploriamo la nostra terra
Obiettivi di apprendimento previsti	MAT	A-B-D-E-G-H-M	3-4-6.a-9-10.a-13-13.a-13.b-13.c-13.d-13.e-14.a	PAROLE -Poesie e filastrocche sulla nostra terra -Testi narrativi e descrittivi su elementi caratteristici della nostra terra - Elementi di morfologia : aggettivo, verbo -Elementi di sintassi : soggetto e predicato -La punteggiatura -Discorso diretto e indiretto IT-A.I.-ST-ING-GEO-EC NUMERI E... -Le forme nel territorio :poligoni e non poligoni -Le misure intorno a noi La moltiplicazione -La divisione -Tabelle -Diagrammi e grafici -La probabilità -Situazioni problematichelegate alla raccolta delle olive -Trasformazioni matematiche e geometriche di elementi naturali e non MAT-TE-EF SPAZIO -Osservazione da diversi punti di vista e rappresentazione di oggetti della nostra terra -Ingrandimenti e riduzione -Pianta -Spazi e funzioni -Elementi fisici e antropici nella nostra terra . -Il paesaggio pugliese e le coltivazioni tipiche -la masseria pugliese GEO-TE-MAT-SC-ITA-EC TEMPO -Le fonti: dalla storia personale alle tradizioni del territorio -Misurazione del tempo: l'orologio -Durata e trasformazioni ST-IT-A.I.-TE-MAT-ING-.E.C.-SC. CONVIVENZA -Rispetto e cura dell'ambiente che ci circonda -Il riciclo EC-IT-AI-STO-ING-SC-TE NATURA E TECNOLOGIA -Anziani e piante della Puglia: l'ulivo e gli animali della masseria pugliese -Il processo di produzione dell'olio -Coding:percorsi con i robottini : dalle olive all'olio SC-TE-MAT-AI-EC ESPRESSIVITA' -Rappresentazione artistica dell'ulivo e del territorio pugliese - Le tradizioni pugliesi : musica e ballo e giochi nella natura AI-TE-EF-MU-ITA-GEO Lettura del libro "Orocolato" ed incontro con l'autrice Carmen Mari	
	GEO	A-B	2.a-2.b-3.a-5-6		
	TE	D-B-E-F	3.a-3.b-3.c-5.a-5.b-7.a-13.a		
	EF	A-B-E-G	1-4-6-7-9		
	EC	A-D-E-F-G-H-M	A.4-D.1-E.4-F.1-G.1H.2M.2		
	ITA	A-C-E-J	1-2a-3a-4-5-6-7a-8-9-10-11-14-15-16-17-18-19-22a		
	ST	A-C	1a-2-3-4-5-7-9-10		
	MU	B-E	1-2		
	SC CLIL	A - B -C E - F -G	1.a - 4.a - 5.a - 6.a - 7 - 9 -10.a - 11		
	ING	A-C-D-E	1-2-3-4-5		
	AI	A-B	3 a - 4 a		

Persona lizzazioni (eventuali)	Disci pline	Traguar di*	Obiettivi di apprendi mento*	EsPLICITATI analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo
	IT			Gli alunni X ed Y svolgeranno attività semplificate e/o guidate dall'insegnante
	MAT			
	COMPITO UNITARIO**			Realizzazione di una masseria con materiale da riciclo.
Metodologia	Modello Senza Zaino, approccio ludico, circle time, didattica laboratoriale, tutoring, cooperative learning, problem solving, CLIL, metodo analogico Bortolato, robotica educativa			
Verifiche	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: riflessioni parlate in gruppo, osservazioni sistematiche e occasionali, verifiche scritte, compiti di realtà			
Risorse da utilizzare	Aula, spazi laboratoriali antistanti, atrio, palestra, giardino, aula robotica, grande agorà, biblioteca. Libri, albi illustrati d'autore, fotocopie, immagini di vario genere, materiale strutturato (Senza Zaino: leggio, pannellistica, strumenti didattici tattili, planisfero muto), materiali e libri di esercitazione Invalsi, cartoncini, colori, materiale di recupero, lettore CD, CD audio, Kamishibai, uncinetto, FLIP, PC portatile, Bee-bot, Mind Designer, reticoli, MTyni, Bubble, SUNO, Scuola secondaria di primo grado "G. Verga", il bosco "Selva Reale", Fiera del Levante, Museo del Cinema, Bari, famiglie e territorio.			
Bibliografia	"Tabelline al volo maxi" Bortolato .ED Erickson "La linea del 100". Bortolato .Ed Erickson "Orocolato" Mari. Ed Gelsorosso "Quanto pesa una bugia?" Serreli. Ed. Giunti "La grande fabbrica delle parole" De Lestrade/Docampo. Ed. Terre di Mezzo "La scatola della memoria" Schiralli. Ed. PROGEDIT "Quando sono nato" Martins. Ed Topopittori "Edmond il coniglio". Thierry Dedieu. Ed. Franco Cosimo Panini "Il viaggio di Bibi" Di Chiara "Il cavallo e il soldato" Tessaro. Ed Artebambini "La gara delle coccinelle" Nielander Ed Terre di Mezzo "Lo specchio di Lorenzo" Clima Ed. Il Battello a vapore			
Tempi	Da febbraio a giugno			
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	MATEMATICA 6.a) – percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo 10.a) – cogliere nella realtà le più evidenti trasformazioni isometriche (simmetrie) 13.b)-analizzare il testo di un problema per individuare i dati inutili 13.c) – stabilire relazioni rappresentandole con frecce, elenco delle coppie ordinate, tabelle, reticolati. 13.d) -costruire il prodotto cartesiano di due insiemi 13.e) -rappresentare graficamente e risolvere problemi con una operazione 14.a) – misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie. .			

	GEOGRAFIA 2.a) osservare e rappresentare oggetti da diversi punti di vista 2.b) interpretare e produrre ingrandimenti e riduzioni 3.a) leggere e interpretare simboli e legende in una pianta TECNOLOGIA 3.a) produrre ingrandimenti e riduzioni di semplici figure 3.b) disegnare figure ridotte in scala 1:2 utilizzando gli strumenti da disegno opportuni 3.c) rappresentare in scale ridotta l'aula 5.a) Ipotesizzare sequenze di istruzioni , verificandone l'efficacia ed apportandovi eventuali correzioni (robotica educativa) 5.b) Riconoscere ed utilizzare il linguaggio simbolico del coding (robotica educativa) 7.a) effettuare stime approssimate su pesi o misure su pesi dell'ambiente 13.a) Conoscere semplici procedure per la selezione ,la preparazione, e la presentazione degli alimenti : il processo di produzione dell'olio. ITALIANO 2.a) Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi 3.a) Ascoltare semplici testi narrativi e risporli in modo chiaro 7.a) Padroneggiare la lettura . 22.a) Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato). STORIA 1a) Individuare le fonti per produrre conoscenze sul proprio passato 2.a) Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni su alcune costruzioni caratteristiche della Puglia SCIENZE 1.a) Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici e riconoscerne funzioni e modi d'uso. 4.a) Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo. 5.a) Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali. 6.a) Osservare, con uscite didattiche, le caratteristiche degli ambienti naturali. 10.a) Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.
Competenze chiave europee di riferimento	○ 1 Competenza alfabetica funzionale X ○ 2 Competenza multilinguistica X ○ 3 Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria X ○ 4 Competenza digitale X ○ 5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare X ○ 6 Competenza in materia di cittadinanza X ○ 7 Competenza imprenditoriale ○ 8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Note	

	* Con riferimento all’elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli OO. AA. contestualizzati . / ** Con riferimento alle competenze chiave europee per l’apprendimento permanente (22 maggio 2018).	
Seconda parte	Titolo dell’U. A.: EsploriAMO la nostra terra	N. 2
Diario di bordo	Strategia metodologica I docenti programmano un percorso didattico volto a favorire la conoscenza del territorio pugliese, con le sue tradizioni, le sue bellezze, i valori e i prodotti tipici locali. La conoscenza della realtà locale contribuisce a rendere consapevoli gli alunni delle proprie radici, del valore dei beni culturali e ambientali del proprio territorio e delle sue potenzialità. La metodologia privilegiata è quella della ricerca attraverso strategie didattiche di tipo laboratoriale. Saranno realizzate ricerche su fonti selezionate e fornite dagli insegnanti, accostate anche ad indagini conoscitive effettuate direttamente sul territorio attraverso uscite didattiche, interviste, raccolta e classificazione di materiali e informazioni. Privilegiando l’attività collettiva o di piccolo gruppo, saranno selezionati, organizzati e rielaborati i materiali ed i dati raccolti, documentati i percorsi svolti ed i risultati ottenuti. Situazione problematica di partenza La lettura del libro “Orocolato” è stata l’esperienza generatrice da cui si sono diramate tutte le tematiche e le attività del secondo quadrimestre. Sono gradualmente emerse le curiosità dei bambini e il loro desiderio di conoscere le ricchezze del proprio territorio a partire dal prezioso “Orocolato”, odoroso protagonista della campagna pugliese. È stato chiesto, mostrando la copertina del libro: “Secondo voi a cosa si riferisce la parola “Orocolato?”” “Avete mai visto il maestoso e sempreverde albero d’ulivo?” “Dove?” Tale attività ha dato luogo ad un avvio di co-progettazione della mappa generatrice con gli alunni. Attività Area delle parole Dopo la lettura dei primi capitoli del libro Orocolato e dopo aver fatto supposizioni sullo sviluppo della storia, gli alunni hanno avuto la possibilità di incontrare l’autrice del libro. Con lei hanno analizzato e descritto i personaggi e il luogo della storia: l’incantevole campagna di Puglia ricca di poesia, sentimenti d’amore e di amicizia. Il lessico, chiaro e pertinente, e le immagini hanno catturato l’attenzione dei bambini che sono entrati nel racconto diventandone coprotagonisti. In classe è stata ripresa la lettura del libro a cui sono seguiti brevi testi sui personaggi e sui luoghi con sequenze e didascalie, anche con il supporto della robotica educativa. In tal modo gli alunni sono stati avviati alla produzioni di semplici testi narrativi attraverso tecniche di facilitazione, stesura di racconti collettivi o individuali tenendo conto dello schema narrativo. Analisi dei testi narrativi: tempo, luoghi, personaggi; situazione iniziale, svolgimento, situazione finale. / Divisione e riordino di sequenze, completamento di racconti / Analisi e comprensione di testi letti e ascoltati con domande a scelta multipla e/o aperte, in linea con la struttura prevista dalle esercitazioni Invalsi / Lettura e memorizzazione di poesie e filastrocche / Giornata della poesia: citazioni di versi poetici sulle foglie / Ortografia: le doppie, divisione in sillabe, l’accento, l’apostrofo, segni di punteggiatura / Le parti variabili del discorso (morfologia): nome, articolo, aggettivo, verbo. Verbi al tempo passato-presente-futuro / Sintassi: la frase minima. INGLESE: lessico relativo a microaree dello storytelling relativo a situazioni quotidiane e relazione con l’ambiente; esercizi di scrittura creativa (filastrocche; brevi racconti in sequenza con ausilio di supporti visivi; acrostici). Giornata della poesia: creazione di versi rimati (da ThinkTank a composizione). Fixed phrases per indicare possesso, abilità, preferenze). Question words: approccio situazionale/role play (Interviewing) Area del tempo La storia dell’albero dell’ulivo è ricca di simboli e leggende. Attraverso fonti scritte, fonti materiali e fonti iconografiche gli alunni hanno svolto approfondimenti e ricerche individuando e classificando le varie fonti Discussioni guidate con il racconto della propria storia personale e preparazione di un’intervista da sottoporre ai genitori / Raccolta e confronto di fonti relative alla nascita e prima infanzia/	

Laboratorio manipolativo/espressivo per la realizzazione di una scatola dei ricordi partendo dalla lettura del libro “La scatola dei ricordi”/Laboratorio “Tutti diversi come le nostre storie”/Il tempo: discussioni guidate sui vari modi per misurare il tempo/ Realizzazione di esperimenti sulla misurazione del tempo/ Osservazioni di un orologio analogico: nomenclatura e funzione delle varie parti/ Lettura delle lancette, dei minuti e delle ore/ Laboratorio manipolativo per la realizzazione di un orologio. INGLESE: The Time: lessico situazionale e declinazioni molteplici del tempo (dalle stagioni all’orologio); racconto chi sono (Introducing myself): creazione di lapbook (I am/I want to be)

Area della convivenza

In un tempo in cui il rapporto con l’ambiente sembra sempre più compromesso, l’esperienza didattica attraverso l’esplorazione del bosco “Selva Reale” è diventata preziosa occasione per un’educazione ecologica . I bambini hanno avuto la possibilità di vivere un viaggio tra giochi e natura attraverso un’accattivante “Caccia al tesoro” nel Parco Naturale dell’alta Murgia, un gioco senza tempo che piace tanto. Con l’ausilio di mappe sono andati alla ricerca di indizi che li hanno condotti a scoprire i segreti della nostra terra:un tesoro essenziale e non materiale.

Laboratorio di lettura con “Edmond il coniglio “: riflessioni e considerazioni sull’importanza della cura dell’ambiente, del rispetto e delle emozioni che trasmette/Compito di realtà: realizzazione masseria con materiale da riciclo/L’importanza di una sana alimentazione, del movimento, del benessere interiore e la conseguente necessità di scoprire e coltivare i propri interessi./Il movimento come veicolo di benessere psicofisico/Laboratorio sensoriale alla scoperta degli alimenti sani nell’ambito del progetto “Frutta e Verdura nelle scuole” /Rompere gli schemi nelle relazioni attraverso il gioco: laboratorio di uncinetto per i maschietti e laboratorio sulla capillarità per le femminucce/Attività di scambi interattivi, di tutoraggio, peer to peer, aiuto reciproco/Analisi di pubblicità per affrontare il tema del superamento degli stereotipi di genere/ Promozione di comportamenti inclusivi attraverso il laboratorio di origami e kamishibai/Realizzazione eBook per la giornata dell’autismo/”Diversi come i pezzi di un tangram”:attività laboratoriali sul tangram/Progettazione e realizzazione (in occasione della competizione regionale Robocup Junior) di una performance di robotica educativa non competitiva a carattere interdisciplinare dal titolo”Funky Simmetrico”.Visita presso la Fiera del Levante per assistere al Campionato europeo di Robotica. INGLESE: Role play: we are on a mission..saving planet earth, teaching kindness, being active citizens. Da circle time a cooperative learning: gestione di minidebates sul ruolo dei bambini nella costruzione di un patto migliore di convivenza. Duties and Rights: visione di video educational e creazione di vocabulary bank dedicate ad aree tematiche trasversali,

Area dei numeri e...

Attraverso l’analisi della struttura delle masserie pugliesi e dei trulli è stato avviato con i bambini un laboratorio sulle figure solide e piane,le linee,i poligoni.

La simmetria con la robotica educativa/Laboratorio di atelier creativo per la realizzazione dei costumi del “Tetris Simmetrico”:la misura/Laboratorio scientifico(STEAM):semplici esperimenti sulla densità e tensione superficiale/Giochi con il registratore di cassa: le monete e le banconote/ Letture attente di testi problematici per analizzare e comprendere l’operazione richiesta per la risoluzione /Ideazione di testi problematici/Problemi con le 4 operazioni/Giochi con il “Murales delle tabelline”/La moltiplicazione come addizione ripetuta/La divisione come distribuzione/Esercitazioni Invalsi. INGLESE: numeri ordinali/cardinali (fino a 20); uso dei numeri nella vita quotidiana (età, data, contare, pagare, misurare)

Area dello spazio

I bambini hanno esplorato i vari ambienti della scuola e non cogliendo in ciascuno la specifica funzione. Approfondimento dei concetti di spazi aperti e chiusi, pubblici e privati. Distinzione tra ambiente pubblico, la scuola e quello privato, la casa. I vari tipi di abitazioni. Ambienti e funzioni. Le regole dello spazio pubblico e quelle dello spazio privato (regolamento del condominio). Individuazione dei ruoli e dei diversi incarichi all’interno della propria famiglia. I paesaggi e il territorio circostante. Attraverso l’osservazione di immagini di paesaggi, gli alunni hanno riconosciuto i paesaggi naturali e antropizzati raccogliendo i principali rapporti di connessione e trasformazione. Hanno compreso la necessità dell’uomo di modificare l’ambiente per adattarlo ai

	suoi bisogni. La natura modifica il paesaggio: distinzione tra mareggiata, inondazione ed eruzione vulcanica. Approccio allo studio dei diversi tipi di paesaggio naturale e antropizzato. Paesaggi di terra: montagna, collina e pianura. Paesaggi di acqua: mare, fiume e lago. Paesaggio antropizzato: la città. Individuazione degli elementi che li caratterizzano. Consolidamento con visione di video, risoluzione di cruciverba, quiz, flashcards, memory... con l'utilizzo della piattaforma wordwall. Area dell'espressività Grazie alla lettura del libro Orocolato e a viaggi virtuali prima e grazie all'esperienza didattica dopo, gli alunni hanno svolto osservazioni e riflessioni sulla natura, godendo dell'incantesimo della luminosa terra pugliese, delle masserie bianche e solide e del prezioso Orocolato. La caccia al tesoro nel Parco Naturale "Selva Reale"/Realizzazioni grafico-pittoriche/Laboratorio manipolativo con il das e materiale da riciclo per la realizzazione della masseria dei trulli pugliesi/ Letture e riflessioni scaturite dalla lettura di albi illustrati e rappresentazioni delle emozioni suscitate /Coreografia "Funky simmetrico"/Giochi e sport di gruppo/Visita al museo del cinema/Realizzazione di un plastico sulla Puglia in mostra presso la Fiera del Levante in occasione delle gare Europee di Robotica/Il suono e le sue caratteristiche: altezza, intensità, timbro e durata; Alla scoperta degli strumenti musicali attraverso la fiaba musicale di S. Prokofiev: Pierino e il lupo; strumenti associati ai personaggi della fiaba; giochi interattivi con ausilio di software e app quali wordwall e suno.INGLESE: drammatizzazione di minidialoghi creati in gruppo; uso del bodylanguage e della musica (memorizzazione suoni con ausilio di nurseryrhymes) Area della natura e della tecnologia Partecipazione alla competizione regionale Robocup Junior:la simmetria conMTyny e Bubble/Realizzazione canzone di classe con l'intelligenza artificiale/Realizzazione di blocchi di tetris/Laboratorio sui materiali:il processo di trasformazione dalla sabbia al vetro, le proprietà del vetro.Il metallo,conoscenza delle monete, la matita.Laboratorio sulla nascita dei pastelli, il legno/pixel art SCIENZE CLIL: studio degli elementi naturali e antropici che ci circondano; osservazione (con ausilio TIC) e descrizione di vari tipi di paesaggi (dai deserti alla foreste, dagli oceani alle montagne); analisi delle loro caratteristiche e della relativa biodiversità; creazione di disegni personalizzati che rappresentano dati oggettivi degli ambienti e dati soggettivi relativi alle emozioni suscitate. Studio di specie animali e vegetali locali (Parco dell'Alta Murgia) e lontane (Antartide, deserto Salar de Uyuni, Daintree Forest, Deserto del Namib) Verifica Gli alunni hanno partecipato attivamente al percorso didattico, con grande interesse e senso di responsabilità.Grazie ai vari percorsi esperienziali , alle attività laboratoriali e ludiche proposte hanno ampliato le loro conoscenze e competenze in tutte le aree disciplinari.Procedono in modo regolare verso la lettura e comprensione dei testi e si avviano ad una produzione autonoma di testi scritti. Riescono a risolvere le situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni in maniera corretta. Un ristretto gruppo di alunni presenta una modalità di apprendimento di tipo meccanico, con poca elaborazione personale. Per un ristretto gruppo di alunni, J, K, e Z, si sono resi necessari incoraggiamenti e/o sollecitazioni, talvolta mediante la guida puntuale dell'insegnante, ma per tutti loro si sono registrati nel tempo, seppure in misura diversa, alcuni progressi negli apprendimenti. Gli alunni X ed Y hanno raggiunto gli obiettivi previsti dal PEI.Si conferma positiva la collaborazione con i genitori, i quali hanno contribuito significativamente ad arricchire il percorso esperienziale dei bambini, in diversi momenti e occasioni della vita scolastica in pieno spirito di Scuola Senza Zaino.A conclusione dell'unità di apprendimento tutti gli alunni, seppure con livelli diversi hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti.
Note	Ins: Mincuzzi/Calabrese/Lamacchia/Losito/Sgaramella/Colucci